

LESSON PLAN

ODD SEMESTER 2018

Session: 1st August 2018 to November 2018

Dr. Anindya Gangopadhyay

Asst. Prof., Hindi Department

(Course-0901, PG 3rd Semester)

क्रमांक	पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत	कक्षाएं
1.	शास्त्रवाद	2
2.	शास्त्रवादी विचारधारा	2
3.	नव्यशास्त्रवाद	2
4.	शास्त्रवाद और नव्यशास्त्रवाद में अंतर	2
5.	स्वच्छन्दतावाद	2
6.	स्वच्छन्दतावाद और पाश्चात्य साहित्य पर उसका प्रभाव	2
7.	स्वच्छन्दतावाद और भारतीय साहित्य पर उसका प्रभाव	2
8.	अभिव्यंजनावाद	3
9.	अभिव्यंजनावादी विचारधारा	2
10.	मार्क्सवाद : एक परिचय	2
11.	मार्क्सवादी विचारधारा	2
12.	मार्क्सवाद का साहित्य पर प्रभाव	2
13.	मनोविश्लेषण : एक परिचय	2
14.	मनोविश्लेषणवाद	2
15.	मनोविश्लेषणवादी विचारधारा	2
16.	मनोविश्लेषणवाद का साहित्य पर प्रभाव	2
17.	अस्तित्ववाद	3
18.	अस्तित्ववाद और मनोविश्लेषणवाद का अंतरसम्बन्ध	1
19.	अस्तित्ववाद का साहित्य पर प्रभाव	2
20.	नई समीक्षा	4
21.	संरचनवाद	3
22.	संरचनवाद और उत्तरसंरचनवाद	1
23.	संकेतविज्ञान	4
24.	विखंडनवाद	4
25.	आधुनिकता	2
26.	उत्तरआधुनिकता	4
27.	प्रश्नोत्तर और द्रुतपाठ, आंतरिक मूल्यांकन	3

सहायक पुस्तक सूची:- (Course-0901)

1. History of modern criticism vol.1and 2 - Renewellek
2. An introduction to study of literature - W.H.Hudson
3. Making of literature - R.A.Scott James
4. An introduction to the study of English criticism - B.Prasad
5. पाश्चात्य साहित्य चिन्तन – निर्मला जैन
6. Principles of literary criticism - I.A.Richards
7. Roland Balland – Orient Longman
8. Theories of personalites – Hall, Lindzey, Campbell Publication Welley
9. Existentialism – Routledge

LESSON PLAN ODD SEMESTER 2018

Session: August 2018 to November 2018

Dr. Anindya Gangopadhyay

Asst. Prof., Hindi Department

(Course- 0301, UG 3rd Semester)

क्रमांक	स्वातंत्रोत्तर हिंदी कविता	कक्षाएं
1.	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना- कवि और कविता	2
2.	सौंदर्यबोध, यह खिड़की - व्याख्या और विश्लेषण	2
3.	प्रौढ़ शिक्षा -१ - व्याख्या और विश्लेषण	3
4.	प्रार्थना -३, पिता के लिए - व्याख्या और विश्लेषण	3
5.	भवानीप्रसाद मिश्र - कवि और कविता	2
6.	आओ देश को फिर जोर लें - व्याख्या और विश्लेषण	2
7.	मैं ने उठा सिर तानकर - व्याख्या और विश्लेषण	2
8.	शांति के स्वर - व्याख्या और विश्लेषण	3
9.	सुख, प्यासी प्रकृति - व्याख्या और विश्लेषण	2
10.	दुष्यंतकुमार - कवि और कविता	2
11.	कहाँ से शुरू करें यात्रा, भूल जाने के लिए - व्याख्या और विश्लेषण	2
12.	अजायबघर में, एक चुनाव परिणाम - व्याख्या और विश्लेषण	2
13.	काव्यकथा : चार पत्र एक प्रसंग - व्याख्या और विश्लेषण	3
14.	प्रश्नोत्तर और द्रुतपाठ, आंतरिक मूल्यांकन	2

32

सहायक पुस्तक सूची:- (Course-0301)

- नयी कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकान्त वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- नयी कविता : स्वरूप और समवेदना - जगदीश गुप्त, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
- त्रिलोचन का कविकर्म - विष्णुचंद्र शर्मा, वाणी प्रकाशन नयी दिल्ली
- मुक्तिबोध की कविताएँ : विम्व प्रतिविम्ब - नंदकिशोर नवल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली
- रघुवीर सहाय का कविकर्म - सुरेश शर्मा वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का रचनाकर्म - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- कवियों का कवि शमशेर - रंजना अरगड़े, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- समकालीन काव्ययात्रा - नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- तारसप्तक से गद्य कविता - रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली

LESSON PLAN ODD SEMESTER 2018

Session: August 2018 to November 2018

Dr. Anindya Gangopadhyay

Asst. Prof., Hindi Department

(Course-0703, PG 1st Semester)

क्रमांक	हिंदी कहानी	कक्षाएं
1.	भारतीय कथा परम्परा	3
2.	प्राचीन कहानी	2
3.	प्राचीन कहानी का शिल्प	2
4.	आधुनिक युग में कहानी	3
5.	आधुनिक युग में कहानी का विधागत रूप	2
6.	रेणु और उनकी कहानियाँ	2
7.	पंचलाइट	2
8.	उदयप्रकाश और उनकी कहानियाँ	3
9.	और अंत में प्रार्थना	2
10.	निर्मल वर्मा और उनकी कहानियाँ	2
11.	परिदे	2
12.	ज्ञानरंजन और उनकी कहानियाँ	2
13.	पिता	2
14.	प्रश्नोत्तर और द्रुतपाठ, आंतरिक मूल्यांकन	3

32

सहायक पुस्तक सूची:- (Course-0703)

1. हिंदी कहानी : उदभव और विकास - सुरेश सिन्हा
2. कहानी नयी कहानी - नामवर सिंह
3. नयी कहानी संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
4. समकालीन हिंदी कहानी - पुष्पपाल सिंह
5. हिंदी कहानी का विकास - मधुरेश
6. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार - विश्वनाथ त्रिपाठी
7. हिंदी कहानी : आठवाँ दशक - सबरजीत
8. हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
9. हिंदी कहानी का इतिहास - गोपाल रॉय
10. प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा
11. प्रेमचंद साहित्य एक विवेचन - नन्ददुलारे वाजपेयी
12. प्रेमचंद एक विवेचन - इंद्रनाथ मदान
13. हिंदी कहानी रचना और प्रक्रिया - लक्ष्मीनारायण लाल

